



LLCE Anglais: Langues, Littératures et Cultures Etrangères

What is this?





OBJECTIFS:

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.

> *Ce n'est pas de l'anglais renforcé!!*

- développer le goût de lire.
- Développer l'autonomie dans l'usage de la langue (travail en groupes, réalisations de projets)





LES THEMATIQUES:

Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en:

5 thématiques

- 2 pour la classe de Première
- 3 pour la classe de Terminale



.....

**LES 2 THEMATIQUES EN
PREMIERE (sous réserve
de changement lors du
nouveau programme à
venir...)**

IMAGINAIRES

L'imagination créatrice et
visionnaire

Imaginares effrayants

Utopies et dystopies



.....

**LES 2 THEMATIQUES EN
PREMIERE (sous réserve
de changement lors du
nouveau programme à
venir...)**

RENCONTRES

L'amour et l'amitié

Relation entre l'individu et
le groupe

La confrontation à la
différence

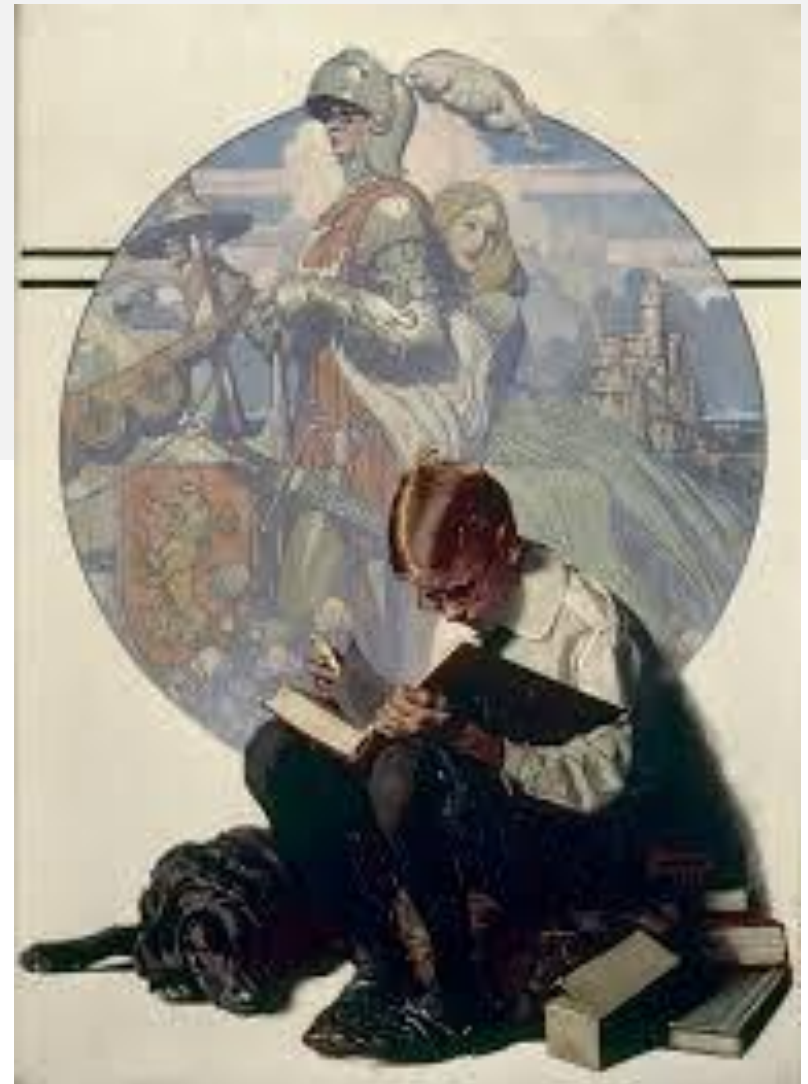




LES SUPPORTS

La littérature et les arts
sous toutes leurs
formes!

- cinéma et séries
- photographie
- peinture
- presse
- musique
- peinture et sculpture





De nombreux auteurs, des styles et des supports variés

D'une part, des œuvres intégrales étudiées de façon non exhaustive

D'autre part, des extraits d'œuvres littéraires, des articles, des critiques littéraires, des films ou séries, des œuvres d'art...

Des activités variées (4^e de couverture, doublage, sous-titrage, etc.)





LES EPREUVES (1)

En fin de Première, pour ceux et celles qui ne poursuivent pas cette spécialité en Terminale...

COEFFICIENT 5

Oral de 20 minutes (10 minutes de présentation + 10 minutes d'entretien avec l'examineur-trice) sans préparation avec **dossier personnel**.





LES EPREUVES (2)

En fin de Terminale pour ceux et celles qui poursuivent la spécialité ...

COEFFICIENT 16

Synthèse écrite (3h30, 500 mots minimum) + **Oral de 20 minutes** (10 minutes de présentation + 10 minutes d'entretien avec l'examineur-trice) sans préparation avec **dossier personnel**.





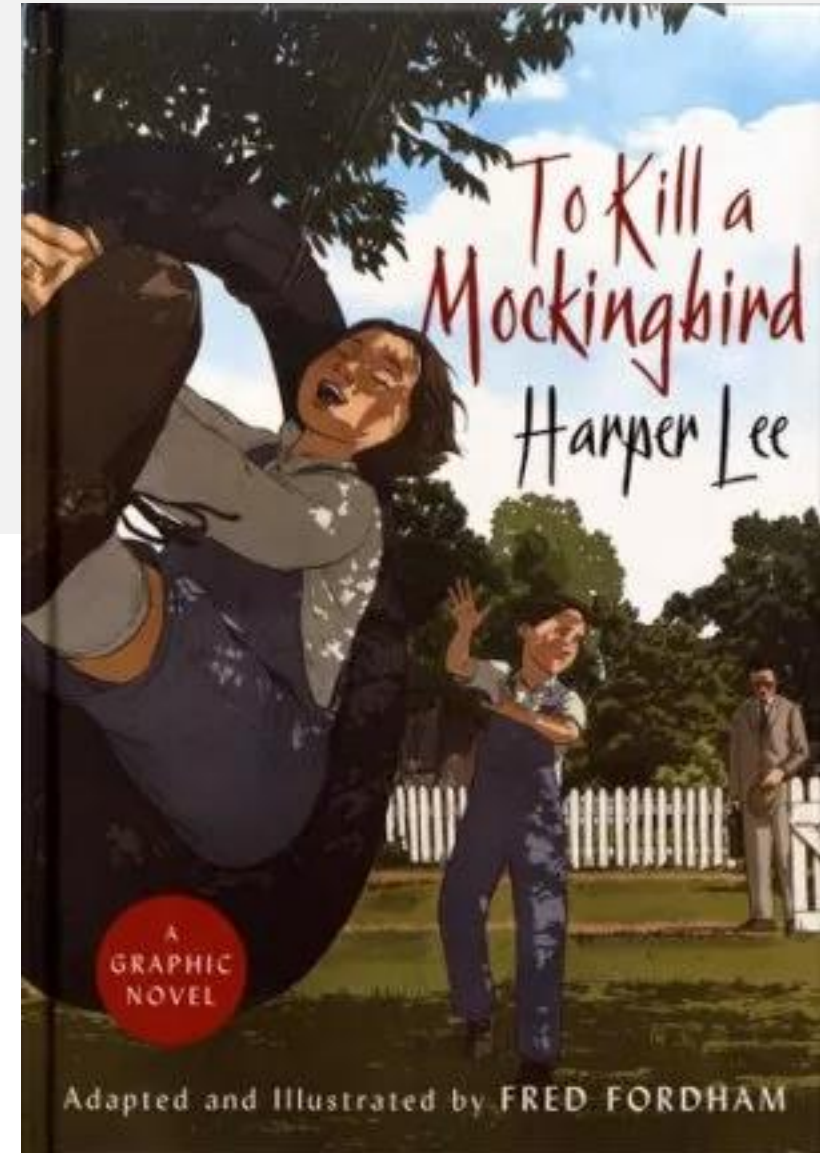
L'ORAL

- **Au moins une des œuvres intégrales** étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration)
- **Au moins deux textes littéraires**, sans se limiter au genre romanesque.
- Le candidat peut enrichir son dossier de textes littéraires **de son choix**
- **Au plus deux œuvres d'art visuel** (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture...)
- **Au moins un texte non littéraire** (article de presse, extrait de discours, essai)



PROGRAMME 1^{ère} (2019-20 et 2020-21)

- HADDON Mark, The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2003.
- LEE Harper, To Kill a Mockingbird, 1960.
- ORWELL George, Animal Farm, 1945.
- POE Edgar Allan, "The Fall of the House of Usher" (1839) + "The Tell-Tale Heart" (1843)
- STEINBECK John, Of Mice and Men, 1937.
- WILDE Oscar, The Importance of Being Earnest, 1895.





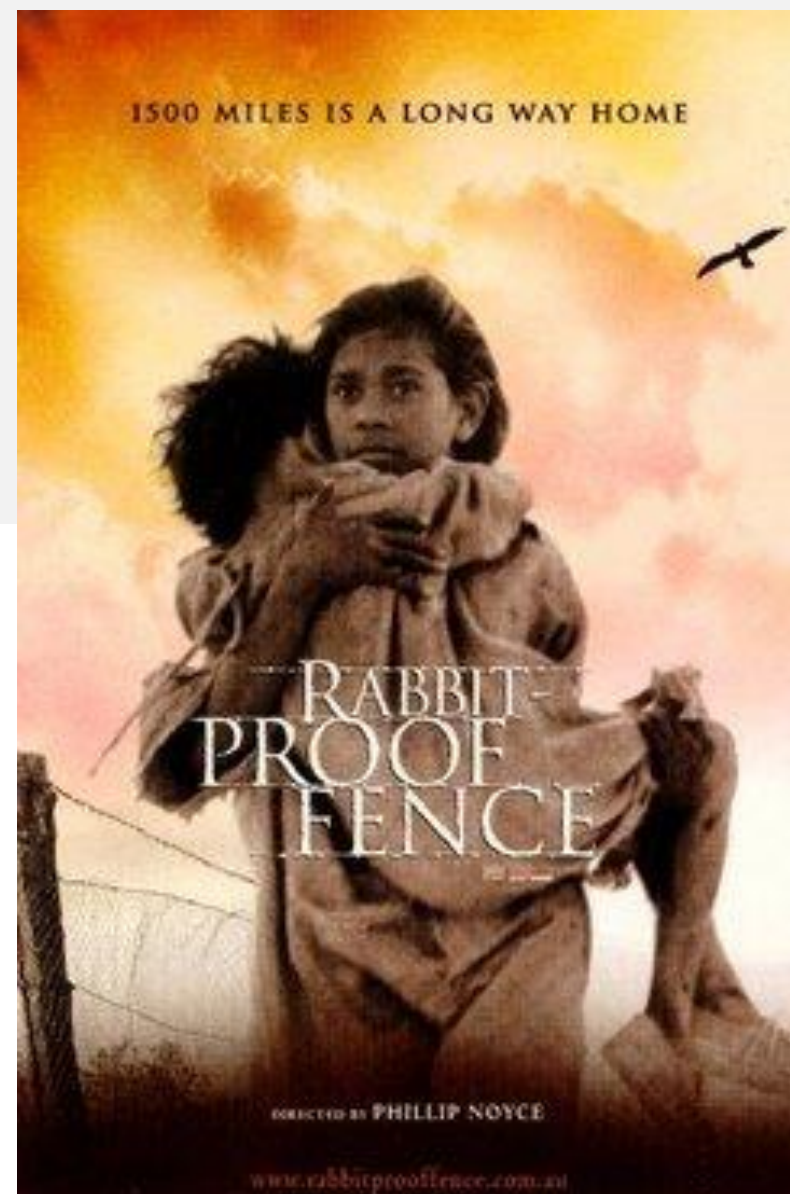
NIVEAU ATTENDU

- Première

B2

- Terminale

C1





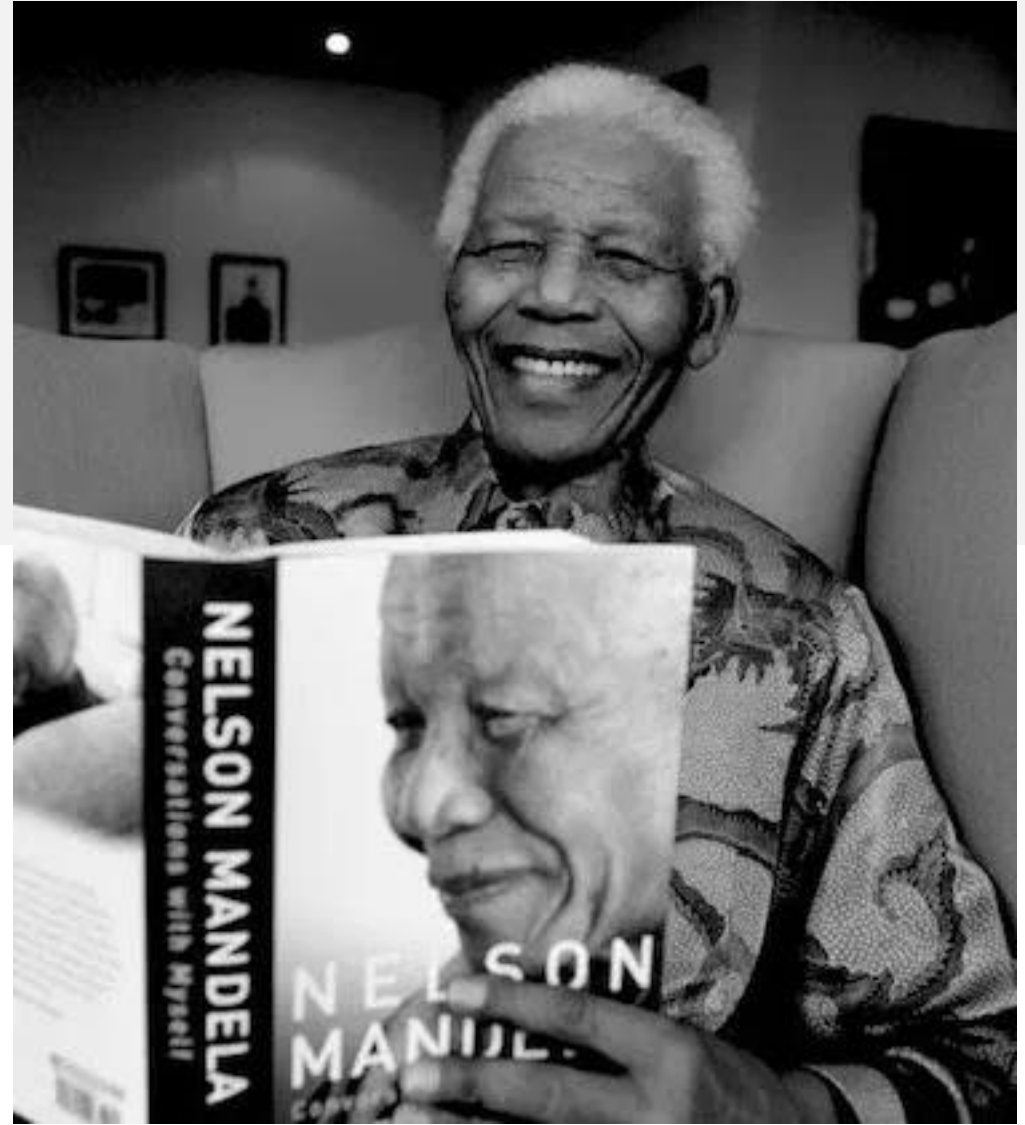
EMPLOI DU TEMPS...

- Première

4 heures hebdomadaires

- Terminale

6 heures hebdomadaires





POUR QUI?

Pour toutes celles et ceux qui...

- aiment l'anglais, sous toutes ses formes (séries, etc.)
- aiment lire et découvrir.
- s'intéressent aux arts et à la littérature.
- ont des bases solides en anglais (si vous utilisez un traducteur automatique quand vous travaillez, cette spécialité n'est pas faite pour vous...)
- souhaitent approfondir leurs connaissances.





Pourquoi choisir LLCE?

BTS (Brevet de Technicien Supérieur)	CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles)	Licence (Université)
- Hôtellerie / restauration - Communication - Tourisme - NRC (Négociation et Relation Client) - MUC (Management des Unités Commerciales)	- Littéraires - Economiques et Commerciales	- LEA (Langues Etrangères Appliquées) - LLCE (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères) - Droit et langues - Sciences Politiques