



LA SPÉCIALITÉ HISTOIRE-GÉOGRAPHIE- GÉOPOLITIQUE- SCIENCES POLITIQUES

AU LYCÉE JEAN MACÉ

1. Présentation de l'enseignement : objectifs et débouchés
2. Pourquoi choisir la spécialité en fin de seconde
3. Pourquoi continuer la spécialité en terminale

Par ici

Par ici

Par ici

Cette présentation a été réalisée par l'équipe d'**Histoire-Géographie-E.M.C.-H.G.G.S.P** (Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences Politiques) du lycée Jean Macé en collaboration avec les élèves de **1^{ère} et de Terminales suivant la spécialité HGGSP.**

Quand ce symbole



apparaît dans une diapositive, cliquez-dessus

pour accéder à des **vidéos d'explication.**

En guise d'introduction : **l'H.G.G.S.P vue par un élève** de terminale suivant la spécialité.



I. PRÉSENTATION DE L'ENSEIGNEMENT

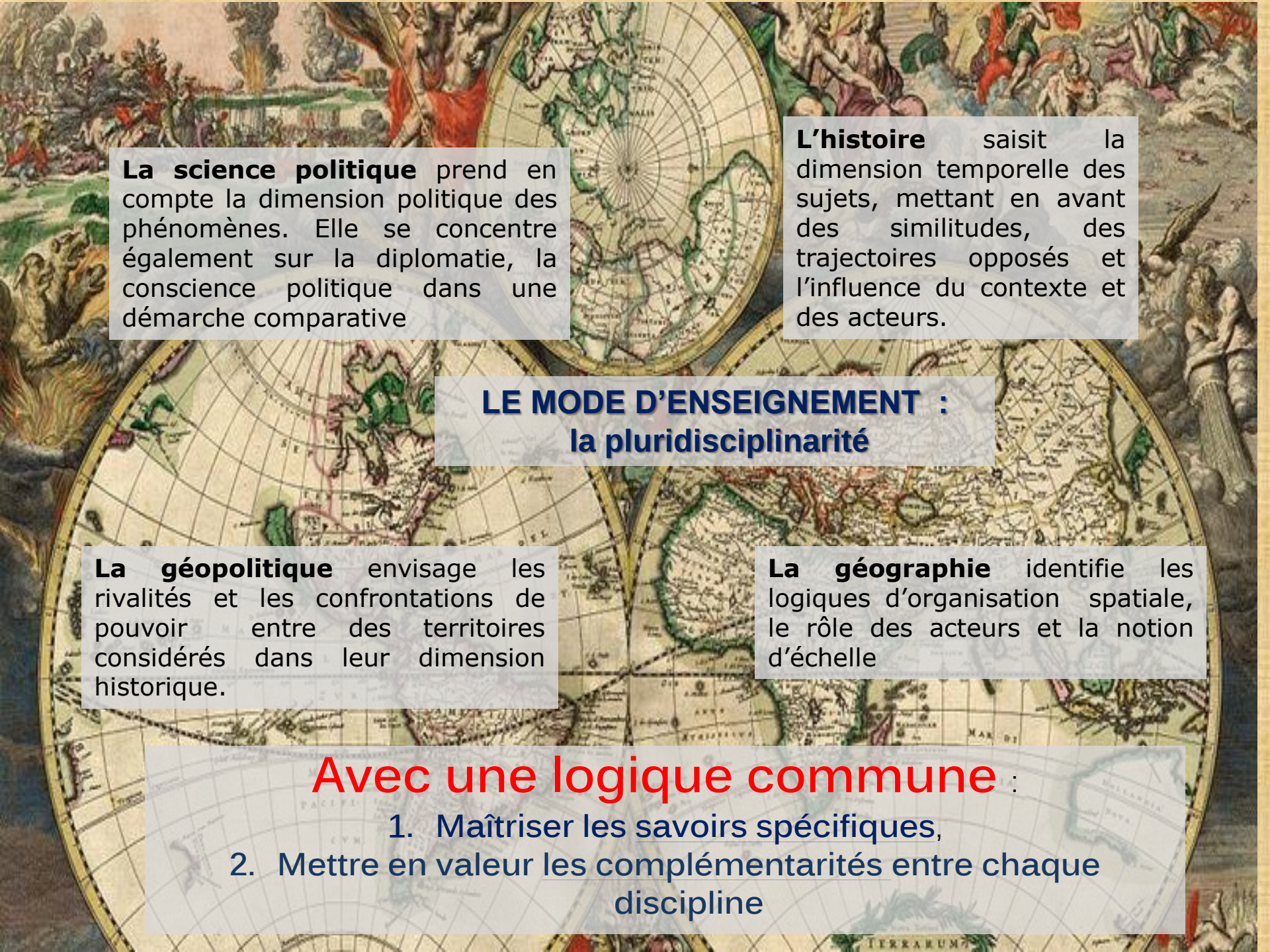
LES OBJECTIFS : une double mission

La spécialité HGGSP est une étape vers **la réussite dans le supérieur**. Les **contenus étudiés**, les **compétences développées** préparent utilement (mais non exclusivement) à des études universitaires :

- en **licences de sciences humaines** (histoire, géographie, droit, sciences politiques, économie...)
- en licences **d'information et communication**
- en **CPGE** littéraires et économiques,
- en **IEP**
- en **écoles de commerce** et de **journalisme**
- en lien avec les **métiers de la défense et de la police**,
- en **Médecine**
- en filière **M.A.D.E (métiers d'art et du design)**
- dans des **filières scientifiques** demandant de **la culture générale** et un **esprit de synthèse**.



La spécialité HGGSP « donne aux élèves des **clés de compréhension du monde passé et contemporain** sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles » ; elle vise à « analyser et élucider **la complexité du monde** » et à « **mieux comprendre le présent** ».



La science politique prend en compte la dimension politique des phénomènes. Elle se concentre également sur la diplomatie, la conscience politique dans une démarche comparative

L'histoire saisit la dimension temporelle des sujets, mettant en avant des similitudes, des trajectoires opposés et l'influence du contexte et des acteurs.

LE MODE D'ENSEIGNEMENT : la pluridisciplinarité

La géopolitique envisage les rivalités et les confrontations de pouvoir entre des territoires considérés dans leur dimension historique.

La géographie identifie les logiques d'organisation spatiale, le rôle des acteurs et la notion d'échelle

Avec une logique commune :

1. Maîtriser les savoirs spécifiques,
2. Mettre en valeur les complémentarités entre chaque discipline

UN FIL DIRECTEUR POUR CHAQUE NIVEAU

En Première : la notion d'Etat et de puissance (4 heures/semaine)

Comprendre un régime politique :
la démocratie

Analyser les dynamiques des
puissances internationales

S'informer : un regard critique sur les
sources et les modes de
communication

Étudier les **divisions**
politiques du monde

Analyser les **relations entre** les
États et **les religions**

En Terminale : les Grands enjeux du monde contemporain (6 heures/semaine)

De nouveaux espaces de
conquête

L'environnement, entre
exploitation et protection : un enjeu
planétaire

Faire la guerre, faire la paix :
formes de conflits et modes de
résolution

Histoire et Mémoires

Identifier, protéger et valoriser le
patrimoine

Les en jeux
de la **connaissance**

II. POURQUOI CHOISIR LA SPÉCIALITÉ H.G.G.S.P À LA FIN DE LA SECONDE ?



Curieux

Si tu es....

Intéressé(e) par l'actualité

**Mélanger
les savoirs**

Si tu aimes

**Découvrir de
nouvelles cultures**

**Faire plus
d'Histoire-Géographie**

BIENVENU(E)



Si tu recherches des
méthodes de travail un peu
différentes :



Des travaux de
groupe

Rédiger des articles de
journaux

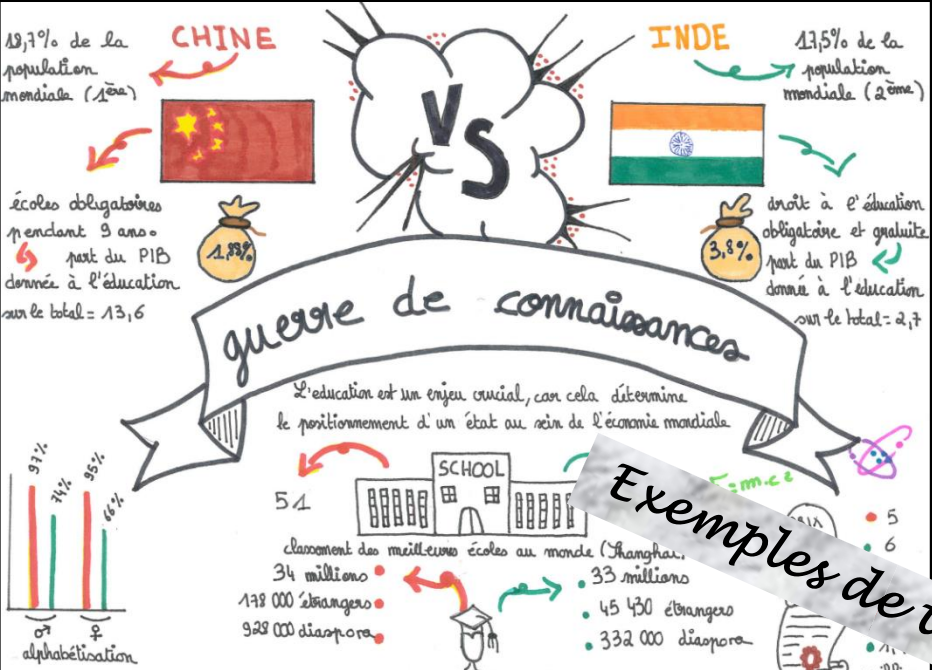
Participer à des
débats

Réaliser des
cartes mentales

Dessiner des
sketchnotes

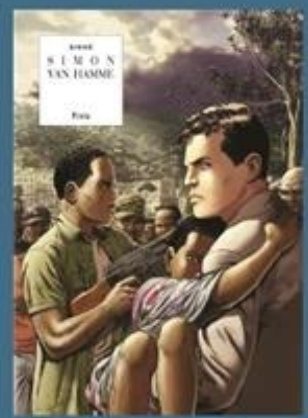
Se préparer à
l'oral

BIENVENU(E)



FICHE LECTURE

Thème 2 : Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution



KIVU, SIMON & VAN HAMME

MUSTINE GUILLET

I. Présentation de l'ouvrage

L'OUVRAGE

Titre: Kivu

Auteurs: Jean Van Hamme (scénariste) et Christophe Simon (dessinateur)

Éditeur: Le Lombard

Date de parution: 14 sept 2018

Genre: BD, aventure, science-fiction, inspirée de faits réels



LES AUTEURS

Jean Van Hamme (1951), romancier et scénariste de bande dessinée belge. Surtout connu pour avoir créé et scénarisé les aventures de trois personnages de la BD belge: Thorgal (1977), mais aussi pour X-Files (1994) et Largo Winch (1995).

Christophe Simon (1974), dessinateur de BD et peintre belge. Il suit les cours de bande dessinée de l'école de l'Académie des Beaux-Arts de Châtelet, puis rejoint le studio de Jacques Martin. Celui-ci lui confie la direction d'Orion, de L'Écho, puis de l'Écho. Il participe à la mise en images d'un épisode de Corto Maltese imaginé par Jean Van Hamme.



LE CONTEXTE LITTÉRAIRE

A travers une préface brève de Coluche, l'auteur, spécialiste de l'actualité africaine, nous découvre l'origine et la réalité de la situation en République Démocratique du Congo. Tout l'argument de la BD est d'alerter sur l'actualité dans la région du Kivu. Une région touchée par des guerres civiles depuis une vingtaine d'années. Dans la région on rencontre plus de cent groupes rebelles. L'exploitation du coltan, minerai recherché notamment pour son utilisation dans la production des nouvelles technologies, pousse les rebelles à venir sur fond de massacres et sévices infligés par ces milices aux populations locales. En plus d'informer, cette fiction fondée sur des faits réels rend également hommage à Denis Mukwege et Guy-Remond Codreanu, chirurgiens de l'hôpital de Paris, où l'on tente de « réparer » les victimes de cette barbarie.

II. Comment cette BD illustre-t-elle les conflits qui touchent l'Afrique aujourd'hui ?

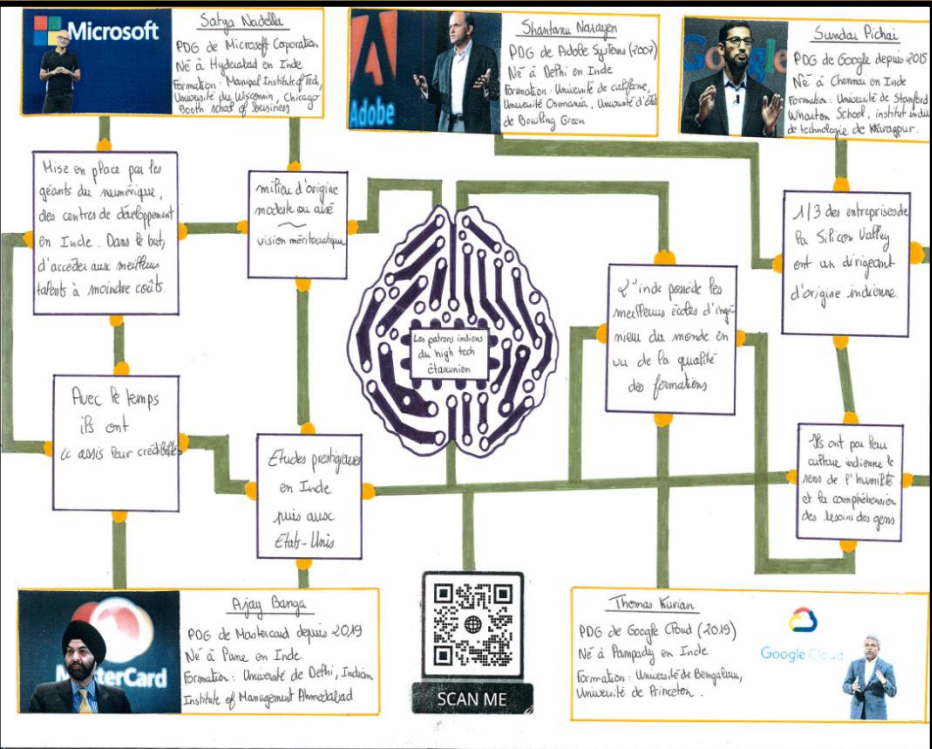
a) Un contexte vibrant...



c) ...sur fond d'atrocités.



b) ...qui dénonce une réalité déconcertante...



III. POURQUOI CONTINUER LA SPECIALITÉ H.G.G.S.P EN TERMINALE

Pour continuer à développer des
compétences et des **méthodes** :



Enrichir sa culture générale

Défendre son point
de vue à l'oral

Mieux comprendre
la dimension citoyenne

Développer sa
capacité de synthèse

Maîtriser la dissertation

Faire le lien entre
les disciplines
« Littéraires » et
« Scientifiques »

Approfondir les cours
d'Histoire-Géographie

Maîtriser l'analyse
critique de document





La nouvelle course à l'espace



**La recherche
de la paix**



L'environnement

Pour découvrir **des thématiques** en lien
avec le monde actuel



Mémoire et Histoire



Le patrimoine



LE CYBERESPACE